

Auteure de livres pour les enfants, graphiste, ingénieure papier, films courts.
 Author of children books, animations shorts, graphic designer, illustrator, paper engineer.
contact@marionbataille.com

FILMS

- 2022 Gœm, 2 films sélectionnés au Demo Festiva, Amsterdam
- 2021 Jacq et Cane 10 films de 1 min. pour la websérie "Mon Œil" du Centre Pompidou.
- 2021 UTOPOP 2 films de 1,28mn et 0,37mn.

LIVRE SUR.../BOOK ABOUT...

- 2019 UPO3/No one can fail, Éditions non-standard, un livre consacré à l'exposition solo : "Écrire son nom"
 A book dedicated to the solo exhibition "Écrire son nom" includes material for AOZ workshop.

BIBLIOGRAPHIE/BIBLIOGRAPHY

- 2024 JIM, éditions Les Grandes Personnes
- 2023 Jacq et Cane Fabriquent, éditions MeMo
- 2021 UTOPOP, co-auteure : Fanny Millard, publié par l'association Extra
- 2018 VUES/LUES, éditions Zeug
- 2016 AOZ, édition Les Trois Ourses avec l'aide du CNAP et Petra Éditiones au Mexique.
- 2013 Numéro, éditions Albin Michel et 3 coéditeurs à l'étranger
- 2010 10, éditions Albin Michel et 8 coéditeurs à l'étranger
- 2008 Abc3d, éditions Albin Michel et 13 coéditeurs à l'étranger
- 2006 Op-up, autoédition (30 exemplaires, épuisé) présentée par "Les Trois Ourses"
- 2005 Bruits, éditions Thierry Magnier, avec l'aide du CNL
- 2003 Inde, disponible chez Orbe éditeur
- 2001 La poésie surréaliste, éditions Mango, épuisé
- 1999 Livre de lettres, éditions Thierry Magnier

A TRAVAILLÉ POUR/COMMISSIONED WORK

M+ museum, Extra, Le Centre Pompidou, Une Saison Graphique, le Signe, Atelier Vime, Les Fourmis rouges, Le Monde, Libération, les éditions Mille et une nuits, l'Olivier, J'ai Lu, Mango, Gallimard, Élodie Boyer Conseil, Télérama, le groupe Indochine, La revue Orbe, Revue Dada, Tiffany New York, Samsung, Universal music, le Seuil, les éditions du Rouergue, les éditions Thierry Magnier, Albin Michel...

FORMATION/STUDIES

- 1984-88 Diplôme de graphiste de l'ESAG, Paris
- 83-84 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

EXPOSITION ITINÉRANTE/ONGOING SOLO EXHIBITION

- 2018 Écrire son nom, diffusée par le Centre de créations pour l'enfance; contact : Adélaïde Billon

EXPOSITION À DEUX/DUO EXHIBITION

- 2024 Utopop, installation/atelier conçue avec Fanny Millard, Cairn, Villa du jardin, Meyrin, Suisse
- 2019 Tout en Un, installation/atelier conçue avec Fanny Millard, Le Signe / Centre national du graphisme, Chaumont

EXPOSITIONS PERSONNELLES/SOLO EXHIBITIONS

- 2024 La fabrique de Jacq et Cane, médiathèque E. Triolet 38150 Salaise sur Sanne.
- 2024-2018 Écrire son nom, bibliothèque O.Niemeyer, et A.Salacrou, une saison Graphique 2018, le Havre.
- 2017 Lettres à bâtir, médiathèque Faïfherbe, Paris
- 2015-16 Lettres à bâtir, médiathèque de l'Alcazar, Marseille
- 2014 Manipule Article, les Tois Ourses, Paris
- 2008 Abc3d, médiathèque, Orly
- 2007 Op-up, médiathèque Raymond Queneau, Juvisy
- 1990 Photographs, métropole arts center, Folkestone

EXPOSITIONS COLLECTIVES/GROUP EXHIBITIONS

- 2024 Playground, aire de jeux sur le site du MAMCO, Genève

- 2023 Architecture de Papier, exposition itinérante proposée par la Cité de l'Architecture
- 2022 The Book as artistic medium. MAK, Wienn, Autriche
- 2022 AB3.0 Augmented Books. Rotondes, City of Luxembourg, Luxembourg
- 2017 Look, look, look a playful book. Center for book arts, New York. Commissioned by Elisabeth Lortic
- 2017 Transbook, salon de montreuil. Transbook, Kosice, Bratislava, Vilnius, Bologne
- 2013 Waouh ! 100 livres animés collectors sélectionnés par livresanimés.com
- 2013 The collection of Bernard Shapiro, IPCNY, International print center, New york
- 2013 Le livre s'anime, musée du Scriptorial, Avranches
- 2013 Stunning pop-up, Taïwan
- 2012 Incident n° 54, collection Betty Keim, New York
- 2011 64 livres d'artistes dans le 64, exposition itinérante
- 2009 Images de lettres, Alcazar, Marseille
- 2008 Livres pour enfants, BNF, Bibliothèque Nationale de France, Paris
Les Trois Ourses, Bibliothèque Francophone Multimédia, Limoges
- 1993 Public and Private, Secrets must circulate, Edimbourg, Newcastle, commissaire : Alain Reinaudo
- 1989 Livres d'artistes, Nigel Græewood Gallery, Londres

PAPETERIE/STATIONERY

- 2008 Citation, carte, tirage de 300 ex. disponible chez l'éditeur : livresanimés.com

SUBVENTIONS/SCHOLARSHIP

- 2019 Jacq et Cane Fabriquent. aide à la création du CNL.
- 2016 AOZ, aide à l'édition du CNAP , Centre National d'arts plastiques
- 2013 Fondation SnCF pour lutter contre l'illettrisme, conception d'objets pédagogiques et de livres dans le cadre de la petite école des Trois Ourses,
- 2006 Bruits, aide à l'édition du CNL, Centre National du Livre

INTERVENTIONS/CONFERENCES

- 2024 HEAD, Geneve
- 2023 Ecole St Luc, Liège, ESAL, Metz
- 2021 Beaux-arts, Epinal
- 2019 IBBY europe, Bologna. Lituanie, Vilnius. Chaumont,
- 2017 Slovaquie, Bratislava, goethe institut, Kosice.
- 2017 USA : Pasadena, The Hoffmitz Milken Center for Typography; Atlanta, Savannah College of Arts; Miami, New world school of the arts; St louis, Webster University; Mineapolis college of arts and design; Milwaukee institute of arts and design.
Moulins, musée de l'illustration,
- 2016 Paris. la Générale : dans le cadre des mardis de Lure
Paris. ESAG
- 2015 Starsbourg, HEAR
Marseille. Alcazar, conférence
- 2013 Barcelone, Madrid, conférences et ateliers
- 2013 Taïwan, conférences à Taichung et Kaohsiung
- 2012 Brest, Morlaix, "Oh pop-up !"
- 2011 Amsterdam, "Papier Hier"
- 2010 Lurs, "Rencontres typographiques de Lure"
Jaipur, Inde, "Festival de littérature". Delhi, Festival "bonjour India"
Mouans Sartoux, "Festival du livre", entretien avec Florence Leyat
- 2009 Mantoue, Italie, "Festivaletteratura", entretien avec Massimo Missiroli
- 2008 Bologne, Italie. "Anatomie du livre d'artiste", présentation

ATELIERS/WORKSHOPS

- 2024 HEAD, Geneve
- 2023 Ecole St Luc, Liège, ESAL, Metz et Epinal
- 2022 Cité de l'architecture, Paris
- 2021 AB 3.0 Augmented Books, Rotonde, Luxembourg Ville,

- 2019 Bologne, Italie
- 2018 Londres, Elcaf festival
- 2017 USA, workshops à Los Angeles, Houston, Atlanta, Minneapolis, Milwaukee, Miami, St Louis, Tulsa, New York.
- 2016 Guyane, Kourou
- 2013 Scriptorial, Avranches
- 2012 Ecole de Condé, Paris
- 2011 Parsons School, Paris
- 2007 IRAVM, Institut Régional d'Art Visuel de Martinique, Fort de France
- 03 >06 IIM, Institut de l'Internet et du Multimédia, Paris-La Défense
- 89 >92 Atelier Clouet, préparation aux écoles d'art, Paris

RÉSIDENCES/RESIDENCIES

- 2015-16 Région Ile-de France, résidence d'écriture aux Trois Ourses et ateliers
- 2015 Assistance publique-Hopitaux de Paris, résidence d'artiste, conception d'ateliers destinés aux malades.
- 2014 Médiathèque du pays roussillonnais, conception d'ateliers et de livres

PRÉSENCE DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES /PUBLIC COLLECTIONS

- Bodleian Library, Oxford, England
- FRAC, Provence, Alpes, Côte d'Azur.
- CNAP, collections arts décoratifs, design
- New York Public Library, États Unis
- Arthothèque, Saint Herblain
- Centre Bermon-Boquié, Nantes
- Centre des livres d'artistes, Saint Yrieix-la-Perche
- Bibliothèques : Pré Saint-Gervais, Limoges, Anglet, Juvisy, Pantin, Tours, Orly, Alcazar à Marseille, Saint Priest

OUVRAGES PRÉSENTS DANS LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES/PUBLIC LIBRARIES

- Jacq et Cane Fabriquent, Utopop, Vues Lues, AOZ,
- Numéro, 10, Abc3d, Op-Up, Bruits, La poésie surréaliste, Livredelettres, Upo 3/No one can fail.

PRIX/AWARDS

pour UTOPOP

- 2022 Mention du jury du Prix du livre jeunesse de l'Académie d'Architecture, Paris

pour ABC3D

- 2010 Meggendorfer Prize, USA
- Liste d'honneur IBBY, Suisse
- 2009 Prix de La Nuit du Livre, 2009, 1^{er} prix jeunesse
- 2008 Concours des Plus beaux livres français, lauréat section jeunesse
- Best gift book of the year, New Public Radio, USA
- Notable children book 2008, New York Times, USA
- Most innovative book 2008, the Cuffies, USA

REVUE DE PRESSE/REVIEWS

Télévision

- 2014 Entrée Libre, émission de Laurent Goumarre, interview, France 5
- 2013 China News, Journal télévisé, Taïwan
- 2013 TV News, Journal télévisé, Taïwan
- 2010 TF1, Journal télévisé de 13 h, novembre 2010, interview
- 2009 France 2, Journal télévisé de 13 h, décembre 2009, interview d'Aurelia Baud

Radio

- 2017 Atlanta wabe.90.1 interview de Loïs Reitzes

<http://news.wabe.org/post/simple-concepts-complex-paper-engineering-pop-books>

Feature film

- 2015 la Face Cachée du Pop-up, film tv en 3D de Jean-Marc des Rosiers, CrossRiver et AB production

Revues

- 2017 Hors Cadres n° 21, Atelier du Poisson soluble, article de Sophie Van der Linden

- 2012 La revue des livres pour enfants de la BnF "Dessiner la lettre" article d'Anne-Laure Cognét
 2009 +81, Japon, interview de Tomoaki Shimizu
 LG Argomenti, Genova, Italie, interview de Maurizio Loi
 Hors Cadres, Atelier du Poisson soluble, article de Sophie Van der Linden
 2008 Le Mook "Quand les artistes créent des livres pour enfants", éditions Autrement

Livres & Catalogues

- 2019 UPO3/No one can fail, éditions non-standard, un ouvrage collectif consacré à l'exposition "Écrire son nom"
 A book dedicated to the exhibition "Écrire son nom". Contributeurices : Élodie Boyer, Sébastien Morlighem,
 Lucille Haget, Marie Thérèse Zerbato Poutou, Aude Lambert graphiste : Rejanne Dal Bello.
 2014 Abécédaire illustré de la littérature jeunesse, Jean-Paul Gourevitch, éditions du poisson soluble
 2014 les Abécédaires de l'enfance, Marie-Pierre Litaudon, Presses universitaires de Rennes
 2014 Playing with Pop-ups, Helen Hiebert, Quarry books.
 2012 Waouh ! 100 livres animés collector sélectionnés par livresanimés.com
 2013 Bologna, 50 years of childrens books, interview de Claude Combet
 2012 Oh Pop-Up !, catalogue de l'exposition à Brest et Morlaix
 2012 L'art du pop-up, Jean-Charles Trebbi, Éditions Alternatives
 2012 Stunning Pop-up, catalogue, Taipei, Taïwan
 2011 3D type book, Laurence King Publishing, UK
 2010 Paper engineering, Nathalie Avela, Rotovision, UK
 2009 Comment fait-on un livre ? Anne-Sophie Baumann, Tourbillon éditeur
 L'art du pli, Jean-Charles Trebbi, Éditions Alternatives
 Font Family, Indexbook éditeur, Espagne, Autriche
 2001 Antologia di figure, lettere, caratteri, parole e scritture, Giannino Stoppani, Italie

WEB REVIEWS

- 2013 le Zinfo, "numéro" interview de Yassine de Vos
 2010 Mumbay Boss, Inde, "10 by MB" et "Out of the letterbox", interview de January O' Really
 2008 Book by its cover, USA, sélection best book of the year
 FAQautism.com, USA
 Publishers weekly, the abc of buzz, USA
 2007 livresanimés.com, interview de Thierry Desnoues

REVUE DE PRESSE PAPIER/ PAPER PRESS REVIEWS

- 2024 Telerama Une femme de lettres, article de Xavier de Jarcy, 13 mars.
 2022 Luxemburger post Kultur AB augmented books, 21 janvier.
 Le quotidien, Luxembourg, 11 février.
 2021 la Repubblica Italie, article de Alberto Sebastiani. "L'alfabeto di Carducci é una partitura di carte colorate", 10 juin.
 la Repubblica Italie, article de Arianna di Genova.
 "Ritmi gioiosi delle parole. Encyclopadia, un giro a piedi di casa Carducci di Marion Bataille, intervista" 26 juin.
 Télérama, Utopop, article de Xavier de Jarcy, 29 novembre.
 2018 26 juin, Télérama, 27 juillet, Elle
 2016 Télérama expositions : "A comme Abécédaire, B comme Bataille" et design : "le jeu AOZ", 3 décembre.
 2016 En Vue, novembre.
 2014 the Guardian, UK, Robert Sabuda top ten Pop-up books
 2014 Vogue, France
 2013 United daily news, Taïwan
 2012 Télégramme de Brest, "Le carton des livres animés" Guy Pellen
 2011 Le Monde magazine, "Pop-up, révolution de carton" Emilie Grangeray
 Le Nouvel Observateur, "BD", Laure Garcia
 2010 The New Yorker, "About Tavi"
 L'Express, "Fées main" interview de Delphine Peras
 20 minutes, "Le beau livre toujours aussi beau" Nadine Achour Lesage
 Télérama, "Sélection de Noël", Martine Laval
 Decan Chronicle, Inde, Interview de Buoy Bharathan
 DNA, Inde, "Pop the alphabet", Risha Shukia
 The Hindu, Inde, "Letters as pictures" S.R. Raghunathan

- 2009 **Le Nouvel Observateur**, "La folie pop-up", Laure Garcia
La Croix, "Lettres à saute mouton" Yaël Eckert
Les Échos, " Le phénomène pop-up", Laurence Salmon
Figaro Magazine, "Les pop-ups ont du peps", Marie Rogatien
- 2008 **Les Inrockuptibles**, "ABC3D", Anne-Claire Norot
Los Angeles Times, "Word Play", Sonja Bolle
New York Times, "Alphabet City" Rebeka Zerkin
Washington Post, "Vibrant Picture Books" By Kristi Jemtegaard
Télérama, "Les lettres et l'esprit", Martine Laval
Citrouille, "Un abécédaire d'orfèvre" interview de Simon Roguet
L'Express, "Génial B-A-Ba", Jérôme Dupuis
Le Soir, Belgique, "Un fabuleux abécédaire en 3 dimensions" Lucie Cauwe
- 2006 **SVMicro**, "Marion Bataille, passeuse d'émotions" interview de Laurence Beauvais
- 2005 **Le Matricule des Anges**, "Bruits", Malika Pierson
- 2001 **Libération**, "La poésie surréaliste", Corinne Julve
- 2000 **Parents**, **l'Humanité**, **Étapes graphiques**, **Lire**, **Nova magazine**, **Paris Mômes**, "Livre de lettres"
- 1999 **Le Temps**, Genève, "Un abécédaire contemporain"
Lire, "Livre de lettres", Laurence Liban