

Auteure de livres pour les enfants, graphiste, illustratrice, ingénieure papier. Author, graphic designer, illustrator, paper engineer
contact@marionbataille.com

FILMS

2021 **Jacq et Cane** 10 films de 1 min. pour la websérie Mon Œil du Centre Pompidou.

LIVRE SUR.../BOOK ABOUT...

2019 **UPO3/No one can fail**, éditions non-standard, un livre consacré à l'exposition solo : "Écrire son nom"
A book dedicated to the solo exhibition "Écrire son nom".

BIBLIOGRAPHIE/BIBLIOGRAPHY

2021 **UTOPOP**, co-auteure : Fanny Millard, publié par l'association Extra
2018 **VUES/LUES**, éditions Zeug
2016 **AOZ**, édition Les Trois Ourses avec l'aide du CNAP et Petra Éditiones au Mexique, épuisé
2013 **Numéro**, éditions Albin Michel et 3 coéditeurs à l'étranger
2010 **10**, éditions Albin Michel et 8 coéditeurs à l'étranger
2008 **Abc3d**, éditions Albin Michel et 13 coéditeurs à l'étranger
2006 **Op-up**, autoédition (30 exemplaires, épuisé) présentée par "Les Trois Ourses"
2005 **Bruits**, éditions Thierry Magnier, avec l'aide du CNL
2003 **Inde**, disponible chez Orbe éditeur
2001 **La poésie surréaliste**, éditions Mango, épuisé
1999 **Livredelettres**, éditions Thierry Magnier

A TRAVAILLÉ POUR/COMMISSIONED WORK

Une Saison Graphique, le Signe, atelier Vime, Les Fourmis rouges, Le Centre Pompidou, le Monde, Libération, les éditions Mille et une nuits, l'Olivier, J'ai Lu, Mango, Gallimard, Élodie Boyer Conseil, Télérama, Batofar, Lire, Bayard, Indochine, La revue Orbe, Revue Dada, Tiffany New York, Samsung, Universal music, le Seuil, les éditions du Rouergue, les éditions Thierry Magnier, Albin Michel...

FORMATION/STUDIES

1984-88 Diplôme de graphiste de l'**ESAG**, Paris
83-84 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

EXPOSITION À LOUER/ ON GOING SOLO EXHIBITION FOR RENT

2018 **Écrire son nom**, Centre de créations pour l'enfance; contact : Adélaïde Billon

EXPOSITION À DEUX/DUO EXHIBITION FOR RENT

2019 **Tout en Un**, conçue avec Fanny Millard, Le Signe / centre national du graphisme, Chaumont

EXPOSITIONS PERSONNELLES/SOLO EXHIBITIONS

2018 **Écrire son nom**, bibliothèque O.Niemeyer, et A.Salacrou, une saison Graphique 2018, le Havre.
2017 **Lettres à bâtir**, médiathèque Faifherbe, Paris
2015-16 **Lettres à bâtir**, médiathèque de l'Alcazar, Marseille
2014 **Manipule Articule**, les Tois Ourses, Paris
2008 **Abc3d**, médiathèque, Orly
2007 **Op-up**, médiathèque Raymond Queneau, Juvisy
1990 **Photographs**, métropole arts center, Folkestone

EXPOSITIONS COLLECTIVES/GROUP EXHIBITIONS

2017 **Look, look, look a playful book**. Center for book arts, New York. Commissioned by Elisabeth Lortic
2017 **Transbook**, salon de montreuil. **Transbook**, Kosice, Bratislava, Vilnius, Bologne
2013 **Waouh ! 100 livres animés** collectors sélectionnés par livresanimés.com
2013 **The collection of Bernard Shapiro**, IPCNY, International print center, New york
2013 **Le livre s'anime**, musée du Scriptorial, Avranches
2013 **Stunning pop-up**, Taïwan
2012 **Incident n° 54**, collection Betty Keim, New York
2011 **64 livres d'artistes dans le 64**, exposition itinérante
2009 **Images de lettres**, Alcazar, Marseille
2008 **Livres pour enfants**, BNF, Bibliothèque Nationale de France, Paris
Les Trois Ourses, Bibliothèque Francophone Multimédia, Limoges

1993 **Public and Private**, Secrets must circulate, Edimbourg, Newcastle, commissaire : Alain Reinaudo

1989 **Livres d'artistes**, Nigel Greenwood Gallery, Londres

PAPETERIE/STATIONERY

2008 **Citation**, carte, tirage de 300 ex. disponible chez l'éditeur : livresanimés.com

SUBVENTIONS/SCHOLARSHIP

2016 **A0Z**, aide à l'édition du CNAP, Centre National d'arts plastiques

2014 **Fondation SnCF pour lutter contre l'illettrisme**, conception d'objets pédagogiques et de livres dans le cadre de la petite école des Trois Ourses,

2006 **Bruits**, aide à l'édition du CNL, Centre National du Livre

INTERVENTIONS/CONFERENCES

2019 **IBBY europe, Bologna. Lituanie, Vilnius. Chaumont,**

2017 **Slovaquie, Bratislava, goethe institut, Kosice.**

2017 **USA : Passadena, The Hoffmitz Milken Center for Typography; Atlanta, Savannah College of Arts; Miami, New world school of the arts; St louis, Webster University; Mineapolis college of arts and design; Milwaukee institute of arts and design. Moulins, musée de l'illustration,**

2016 **Paris. la Générale : dans le cadre des mardis de Lire Paris. ESAG**

2015 **Starsbourg, HEAR**

Marseille. Alcazar, conférence

2013 **Bracelone, Madrid, conférences et ateliers**

2013 **Taiïwan, conférences à Taichung et Kaohsiung**

2012 **Brest, Morlaix, "Oh pop-up !"**

2011 **Amsterdam, "Papier Hier"**

2010 **Lurs, "Rencontres typographiques de Lire"**

Jaipur, Inde, "Festival de littérature". Delhi, Festival "bonjour India"

Mouans Sartoux, "Festival du livre", entretien avec Florence Leyat

2009 **Mantoue, Italie, "Festivaletteratura", entretien avec Massimo Missiroli**

2008 **Bologne, Italie. "Anatomie du livre d'artiste", présentation**

ATELIERS/WORKSHOPS

2013-21 Ateliers et conception d'outils pédagogiques destinés à l'enseignement de la typographie à des enfants à partir de 4 ans.

2019 **Bologne, Italie**

2018 **Londres, ElcaF festival**

2017 **USA, workshops** à Los angeles, Houston, Atlanta, Mineapolis, Milwaukee, Miami, St Louis, Tulsa, New York.

2016 **Guyanne, Kourou**

2013 **Scriptorial, Avranches**

2012 **Ecole de Condé, Paris**

2011 **Parsons School, Paris**

2007 **IRAVM, Institut Régional d'Art Visuel de Martinique, Fort de France**

03 >06 **IIM, Insitut de l'Internet et du Multimédia, Paris-La Défense**

89 >92 **Atelier Clouet, préparation aux écoles d'art, Paris**

RÉSIDENCES/RESIDENCIES

2015-16 **Région Ile-de france, résidence d'écriture aux Trois Ourses et ateliers**

2015 **Assistance publique-Hopitaux de Paris, résidence d'artiste, conception d'ateliers destinés aux malades.**

2014 **Médiathèque du pays roussillonnais, conception d'ateliers et de livres**

PRÉSENCE DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES /PUBLIC COLLECTIONS

FRAC, provence, alpes, côte d'azur.

CNAP, collections arts décoratifs, design

New York Public Library, EU

Arthothèque de Saint Herblay

Centre Bermont-Boquié, Nantes

Centre des livres d'artistes, Saint Yrieix-la-Perche

Bibliothèques : Pré Saint-Gervais, Limoges, Anglet, Juvisy, Pantin, Tours, Orly, Alcazar à Marseille, Saint Priest

OUVRAGES PRÉSENTS DANS LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES/PUBLIC LIBRARIES

Vues Lues, AOZ, Numéro, 10, Abc3d, Op-Up, Bruits, La poésie surréaliste, Livre de lettres

PRIX/AWARDS pour ABC3D

- 2010 **Megendorfer Prize**, USA
Liste d'honneur IBBY, Suisse
- 2009 **Prix de La Nuit du Livre**, 2009, 1^{er} prix jeunesse
- 2008 **Concours des Plus beaux livres français**, lauréat section jeunesse
Best gift book of the year, New Public Radio, USA
Notable children book 2008, New York Times, USA
Most innovative book 2008, the Cuffies, USA

REVUE DE PRESSE/REVIEWS

Télévision

- 2014 **Entrée Libre**, émission de Laurent Goumarre, interview, France 5
- 2013 **China News**, Journal télévisé, Taïwan
- 2013 **TV News**, Journal télévisé, Taïwan
- 2010 **TF1**, Journal télévisé de 13 h, novembre 2010, interview
- 2009 **France 2**, Journal télévisé de 13 h, décembre 2009, interview d'Aurelia Baud

Radio

- 2017 Atlanta **wabe.90.1** interview de Loïs Reitzes
<http://news.wabe.org/post/simple-concepts-complex-paper-engineering-pop-books>

Film

- 2015 **la Face Cachée du Pop-up**, film tv en 3D de Jean-Marc des Rosiers, CrossRiver et AB production

Revue

- 2017 **Hors Cadres n° 21**, Atelier du Poisson soluble, article de Sophie Van der Linden
- 2012 **La revue des livres pour enfants** de la BnF "Dessiner la lettre" article d'Anne-Laure Cognet
- 2009 **+81**, Japon, interview de Tomoaki Shmizu
LG Argomenti, Genova, Italie, interview de Maurizio Loi
Hors Cadres, Atelier du Poisson soluble, article de Sophie Van der Linden
- 2008 **Le Mook** "Quand les artistes créent des livres pour enfants", éditions Autrement

Livres & Catalogues

- 2019 **UPO3/No one can fail**, éditions non-standard, un livre consacré à l'exposition "Écrire son nom"
A book dedicated to the exhibition "Écrire son nom".
- 2014 **Abécédaire illustré de la littérature jeunesse**, Jean-Paul Gourevitch, éditions du poisson soluble
- 2014 **les Abécédaires de l'enfance**, Marie-Pierre Litaudon, Presses universitaires de Rennes
- 2014 **Playing with Pop-ups**, Helen Hiebert, Quarry books.
- 2012 **Waouh ! 100 livres animés** collector sélectionnés par livresanimes.com
- 2013 **Bologna, 50 years of childrens books**, interview de Claude Combet
- 2012 **Oh Pop-Up !**, catalogue de l'exposition à Brest et Morlaix
- 2012 **L'art du pop-up**, Jean-Charles Trebbi, Éditions Alternatives
- 2012 **Stunning Pop-up**, catalogue, Taipei, Taïwan
- 2011 **3D type book**, Laurence King Publishing, UK
- 2010 **Paper engineering**, Nathalie Avela, Rotovision, UK
- 2009 **Comment fait-on un livre ?** Anne-Sophie Baumann, Tourbillon éditeur
L'art du pli, Jean-Charles Trebbi, Éditions Alternatives
Font Family, Indexbook éditeur, Espagne, Autriche
- 2001 **Antologia di figure**, lettere, caratteri, parole e scrittura, Giannino Stoppani, Italie

WEB REVIEWS

- 2013 **le Zinfo**, "numéro" interview de Yassine de Vos
 2010 **Mumbai Boss**, Inde, "10 by MB" et "Out of the letterbox", interview de January O' Really
 2008 **Book by its cover**, USA, sélection best book of the year
FAQautism.com, USA
Publishers weekly, the abc of buzz, USA
 2007 **livresanimes.com**, interview de Thierry Desnoux

REVUE DE PRESSE PAPIER/ PAPER PRESS REVIEWS

- 2018 26 juin, **Télérama**, 27 juillet, **Elle**
 2016 3 décembre, **Télérama** expositions : "A comme Abécédaire, B comme Bataille" et design : "le jeu AOZ"
 2016 novembre **En Vue**
 2014 **the Guardian**, UK, Robert Sabuda top ten Pop-up books
 2014 **Vogue**, France
 2013 **United daily news**, Taïwan
 2012 **Télégramme de Brest**, "Le carton des livres animés" Guy Pellén
 2011 **Le Monde magazine**, "Pop-up, révolution de carton" Emilie Grangeray
Le Nouvel Observateur, "BD", Laure Garcia
 2010 **The New Yorker**, "About Tavi"
L'Express, "Fées main" interview de Delphine Peras
20 minutes, "Le beau livre toujours aussi beau" Nadine Achour Lesage
Télérama, "Sélection de Noël", Martine Laval
Decan Chronicle, Inde, Interview de Buoy Bharathan
DNA, Inde, "Pop the alphabet", Risha Shukia
The Hindu, Inde, "Letters as pictures" S.R. Raghunathan
 2009 **Le Nouvel Observateur**, "La folie pop-up", Laure Garcia
La Croix, "Lettres à saute mouton" Yaël Eckert
Les Échos, "Le phénomène pop-up", Laurence Salmon
Figaro Magazine, "Les pop-ups ont du peps", Marie Rogatien
 2008 **Les Inrockuptibles**, "ABC3D", Anne-Claire Norot
Los Angeles Times, "Word Play", Sonja Bolle
New York Times, "Alphabet City" Rebeka Zerkin
Washington Post, "Vibrant Picture Books" By Kristi Jemtegaard
Télérama, "Les lettres et l'esprit", Martine Laval
Citrouille, "Un abécédaire d'orfèvre" interview de Simon Roguet
L'Express, "Génial B-A-Ba", Jérôme Dupuis
Le Soir, Belgique, "Un fabuleux abécédaire en 3 dimensions" Lucie Cauwe
 2006 **SVMicro**, "Marion Bataille, passeuse d'émotions" interview de Laurence Beauvais
 2005 **Le Matricule des Anges**, "Bruits", Malika Pierson
 2001 **Libération**, "La poésie surréaliste", Corinne Julve
 2000 **Parents, l'Humanité, Étapes graphiques, Lire, Nova magazine, Paris Mômes**, "Livre de lettres"
 1999 **Le Temps**, Genève, "Un abécédaire contemporain"
Lire, "Livre de lettres", Laurence Liban